

PUBLICATIONS

GIORGIA BONGIORNO

- Thèse doctorale

BONGIORNO, G. *La loi d'éclipse. La figure de la "fille du cœur à naître" dans l'œuvre d'Antonin Artaud*. Université de Paris-VIII, 1999.

- Articles et contributions

L'Evidant : écriture et dessin chez Antonin Artaud. In Actes du Colloque International *Antonin Artaud. Questions ouvertes*, 30 juin-10 juillet 2003, Cerisy-la-Salle, organisé par Olivier Penot-Lacassagne - Centre de Recherches sur le Surréalisme de Paris 3-Sorbonne Nouvelle. Publication à paraître.

La notion d'expression théâtrale chez Antonin Artaud. In BERTOLINI, M. ; TUPPINI, T. (sous la dir. de) *Quaderni di Estetica*, revue philosophique, n° 2, Editions Mimesis, Milan. Publication à paraître.

Les figures du *Jet de Sang*. In PENOT-LACASSAGNE, O. (sous la dir. de) *Artaud et les avant-gardes théâtrales*. Paris ; Caen : Lettres Modernes Minard, 2005. Série Antonin Artaud, vol. 2. 196 p.

Préface, édition critique et révision finale de la traduction en italien du recueil d'Antonin Artaud, *Artaud le Môme, Ci-gît e altre poesie* pour la Collection blanche de poésie des Editions Einaudi (Turin), octobre 2003. Traduction par Emilio et Antonia Tadini. 240 p.

« *Je veux ma main* ». Artaud entre dessin et écriture. In GROSSMAN, E. (sous la dir. de) *Antonin Artaud*. Revue *Europe*, n° 873-874, janvier-février 2002.

Postface et traduction en italien d'*Histoire vécue d'Artaud-Môme=Storia vissuta di Artaud-Môme* d'Antonin Artaud. Brescia : Editions L'Obliquo, 1995. 46 p.

- Traductions

Traduction d'un recueil de nouvelles françaises contemporaines pour la collection « Le Rose » des Editions E/O (Rome). Publication à paraître.

Traduction d'un recueil de nouvelles de littérature pour l'enfance pour les Editions EL-Einaudi (Collection Jeunesse). Publication à paraître.

TESTART, J. ; GODIN, C. *La vita in vendita. Biologia, medicina, bioetica e il potere del mercato*. Turin : Ed. Lindau, 2004. Coll. I Draghi. 168 p.
Traduit du français : « Au bazar du vivant. Biologie, médecine, et bioéthique sous la coupe libérale » (2001).

AZAY, L. (d') *Sonia Stock*. Padoue : Ed. Dell'Arca, 2003.
Traduit du français : « Sonia Stock » (2002).

MAGNAN, P. *La casa assassinata*. Padoue : Ed. Meridiano Zero, 2001. 256 p.
Traduit du français : « La Maison Assassinée » (1984).
La traduction a obtenu une bourse allouée par le Centre National du Livre de Paris.

GHIBERTI, L. *Commentaires*. Paris : L'Insulaire, 2000.
Traduit de l'Italien ancien (1447-1448) vers le Français.

LAZAREV, V. *Mosaïques et fresques russes*. Paris : Editions de l'Amateur (Groupe Vilo), 2000. 302 p.
Traduit de l'Italien : « Affreschi e mosaici russi ».